Assedio a Fort Beauregard

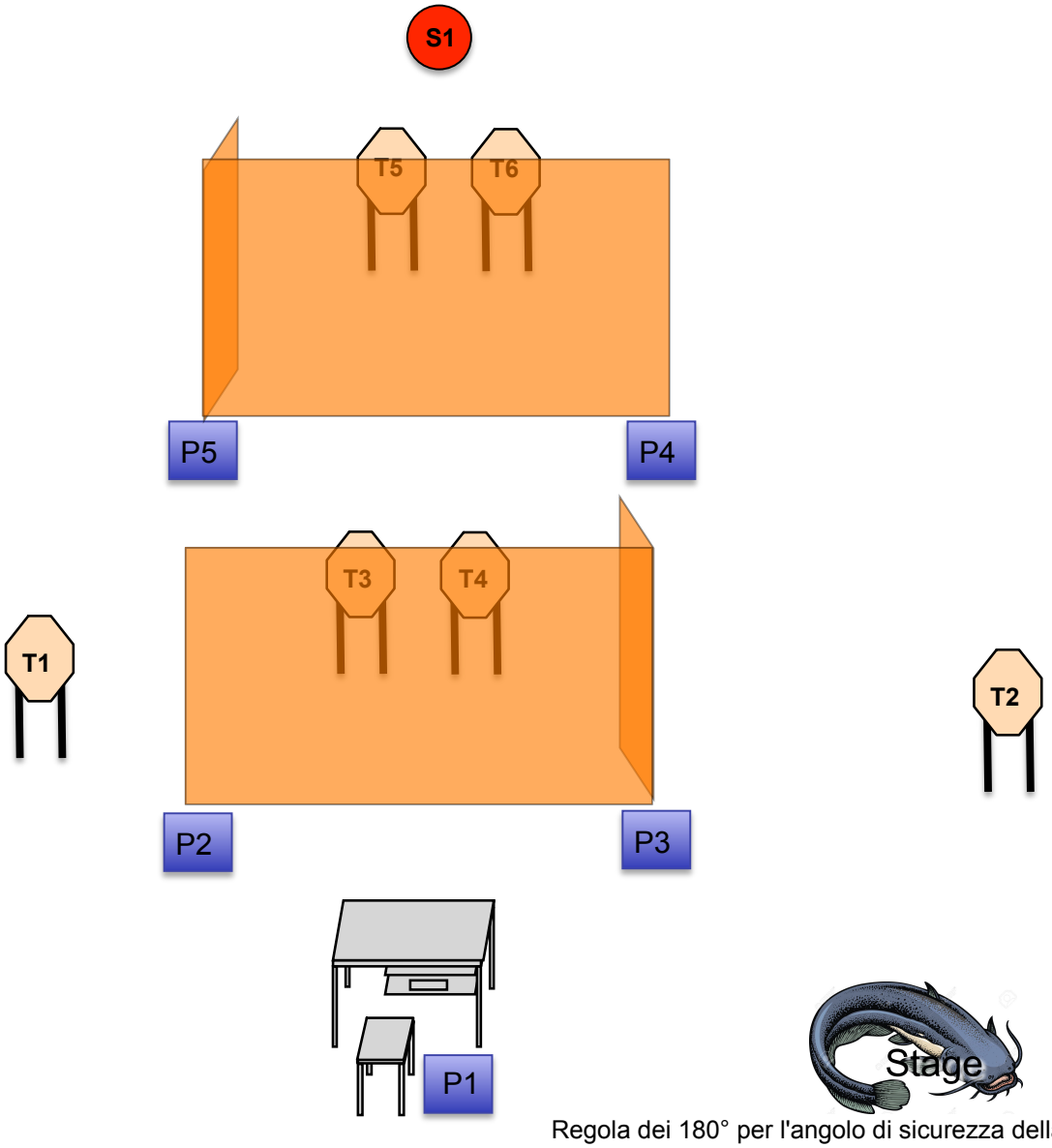
Born On The Bayou

Course Designer: Diego "TopShooter" Silvestri

START POSITION: Seduto in P1 mani che reggono il giornale, arma sul tavolo, colpo non camerato, caricatore inserito, UN caricatore sul tavolo, gli altri dispositivi di ricaricamento in buffetteria, tutti alla max capacità.

STAGE PROCEDURE: Al beep seduto in P1 ingaggiare T1, T2, poi i restanti bersagli quando visibili. L'esercizio termina con S1.

STRINGS:	1
TIPO PUNTEGGIO:	13 colpi min, Illimitato
BERSAGLI:	6DA, 1 ferro
CONTEGGIATI:	Migl. **2** colpi, ferri colpiti
START-STOP:	Beep – Ultimo Colpo
REGOLAMENTO:	DA v 1.0b
VEST:	**NON** Richiesto
DISTANZA:	3-10 mt



Stage 1

Regola dei 180° per l'angolo di sicurezza della volata.

Assedio a Fort Beauregard

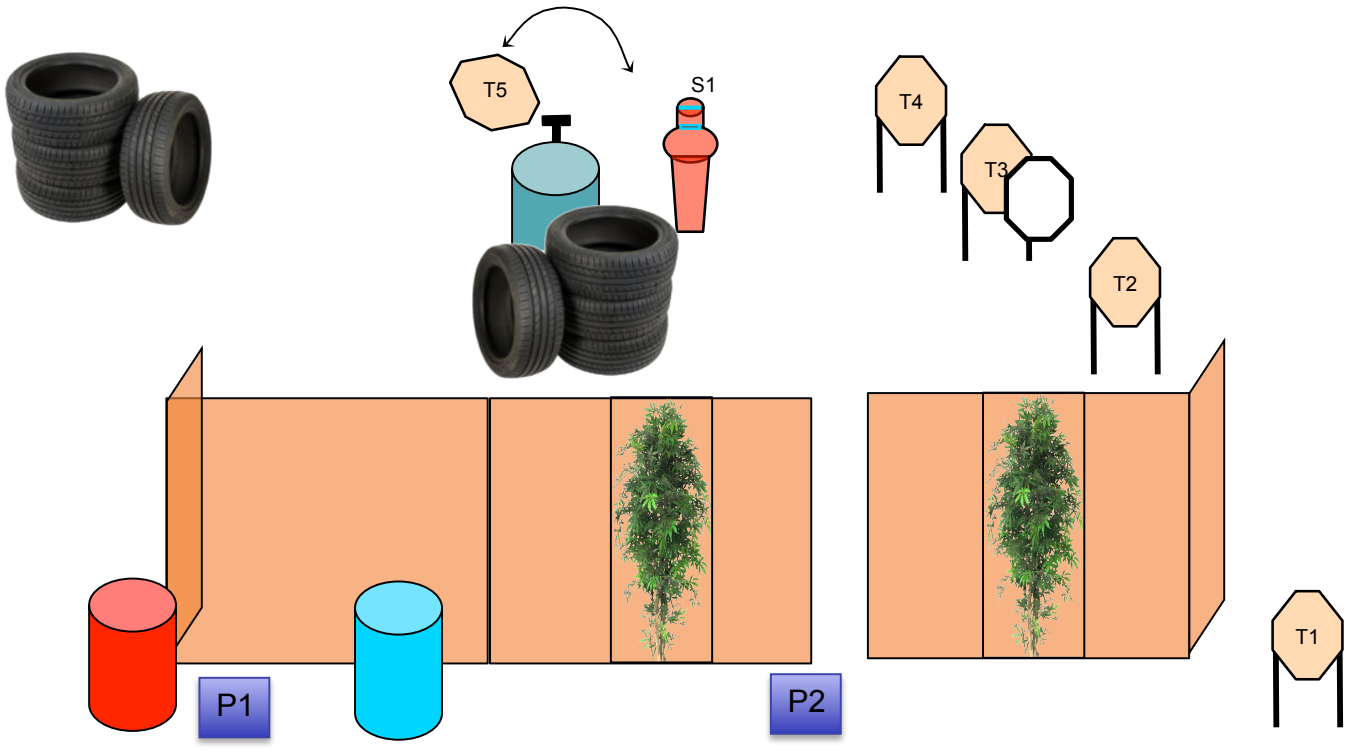
Wish I was back to the Steamy Home

Course Designer: Rick Deckard

START POSITION: arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori massima capacità a seconda della divisione. Mani che toccano la barricata

STAGE PROCEDURE: avanzando verso P2, ingaggiare con **5** colpi T1, da P2 ingaggiare con 2 colpi da T2 a T5 in Priorità Tattica utilizzando tutte le coperture possibili.

STRINGS:	1
TIPO PUNTEGGIO:	15 colpi min, Illimitato
BERSAGLI:	5DA, 1 ferro
CONTEGGIATI:	Migl. **2** colpi, ferri colpiti
START-STOP:	Beep – Ultimo Colpo
REGOLAMENTO:	DA v 1.0b
VEST:	**NON** Richiesto
DISTANZA:	5-10 mt



Stage 2

Regola dei 180° per l'angolo di sicurezza della volata.

Assedio a Fort Beauregard

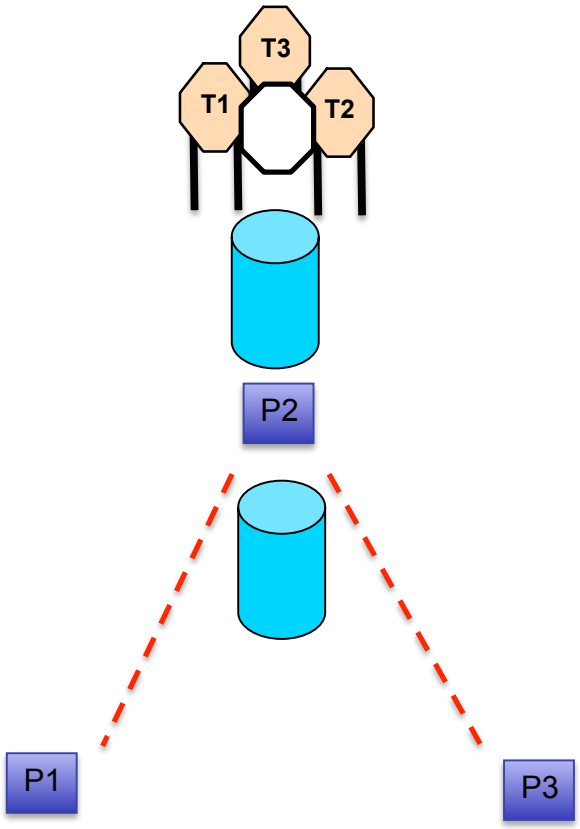
Rollin' with some Cajun Queen

Course Designer: Gunny Hiway

START POSITION: In piedi in P1, arma carica in fondina, colpo camerato, massima capacità in base alla divisione, caricatori in buffetteria.

STAGE PROCEDURE: avanzando verso P2, ingaggiare con 2 colpi da T1a T3 in qualsiasi ordine, arrivati in P2 ingaggiare con 2 colpi da T1 a T3 in qualsiasi ordine indietreggiando verso P3, che non è necessariamente un limite. Spari e cambi SEMPRE in movimento.

STRINGS:	1
TIPO PUNTEGGIO:	12 colpi min, Illimitato
BERSAGLI:	3DA
CONTEGGIATI:	Migl. **4** colpi
START-STOP:	Beep – Ultimo Colpo
REGOLAMENTO:	DA v 1.0b
VEST:	**NON** Richiesto
DISTANZA:	3-10 mt



Stage 3

Regola dei 180° per l'angolo di sicurezza della volata.

Assedio a Fort Beauregard

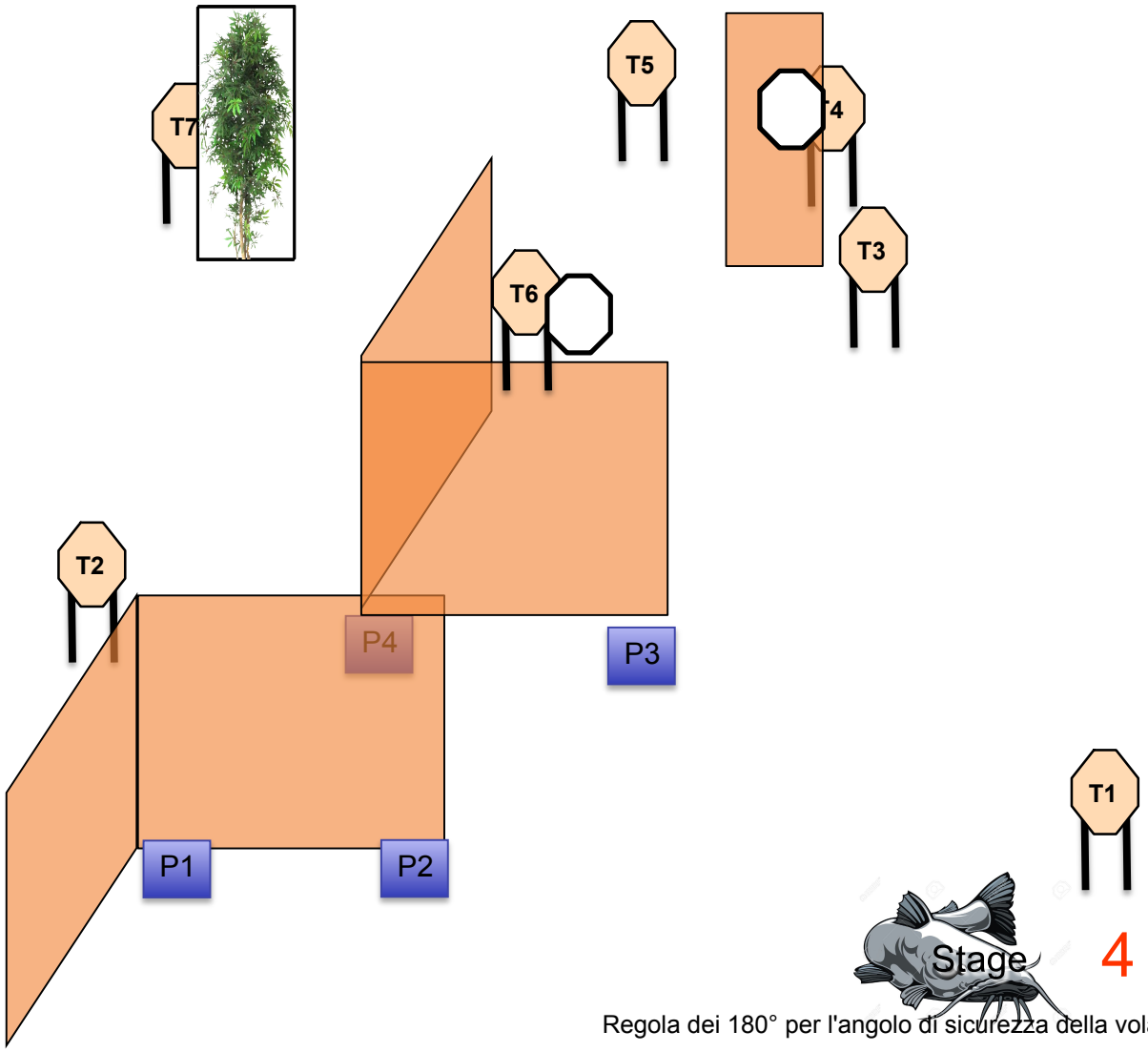
Dedans le sud de la Louisiane

Course Designer: Fernest Arceneaux

START POSITION: in P1, in piedi, paletta da hamburger nella mano forte, arma carica in fondina, max capacità a seconda della Divisione, colpo camerato.

STAGE PROCEDURE: al beep lasciare la paletta, ingaggiare ogni target 2 colpi. Da P1 ingaggiare T1, da P2 ingaggiare T2, da P3 e P4 i restanti bersagli usando le coperture.

STRINGS:	1
TIPO PUNTEGGIO:	14 colpi min, Illimitato
BERSAGLI:	7DA
CONTEGGIATI:	Migl. **2** colpi
START-STOP:	Beep – Ultimo Colpo
REGOLAMENTO:	DA v 1.0b
VEST:	**NON** Richiesto
DISTANZA:	4-15 mt



Stage 4

Regola dei 180° per l'angolo di sicurezza della volata.

Assedio a Fort Beauregard

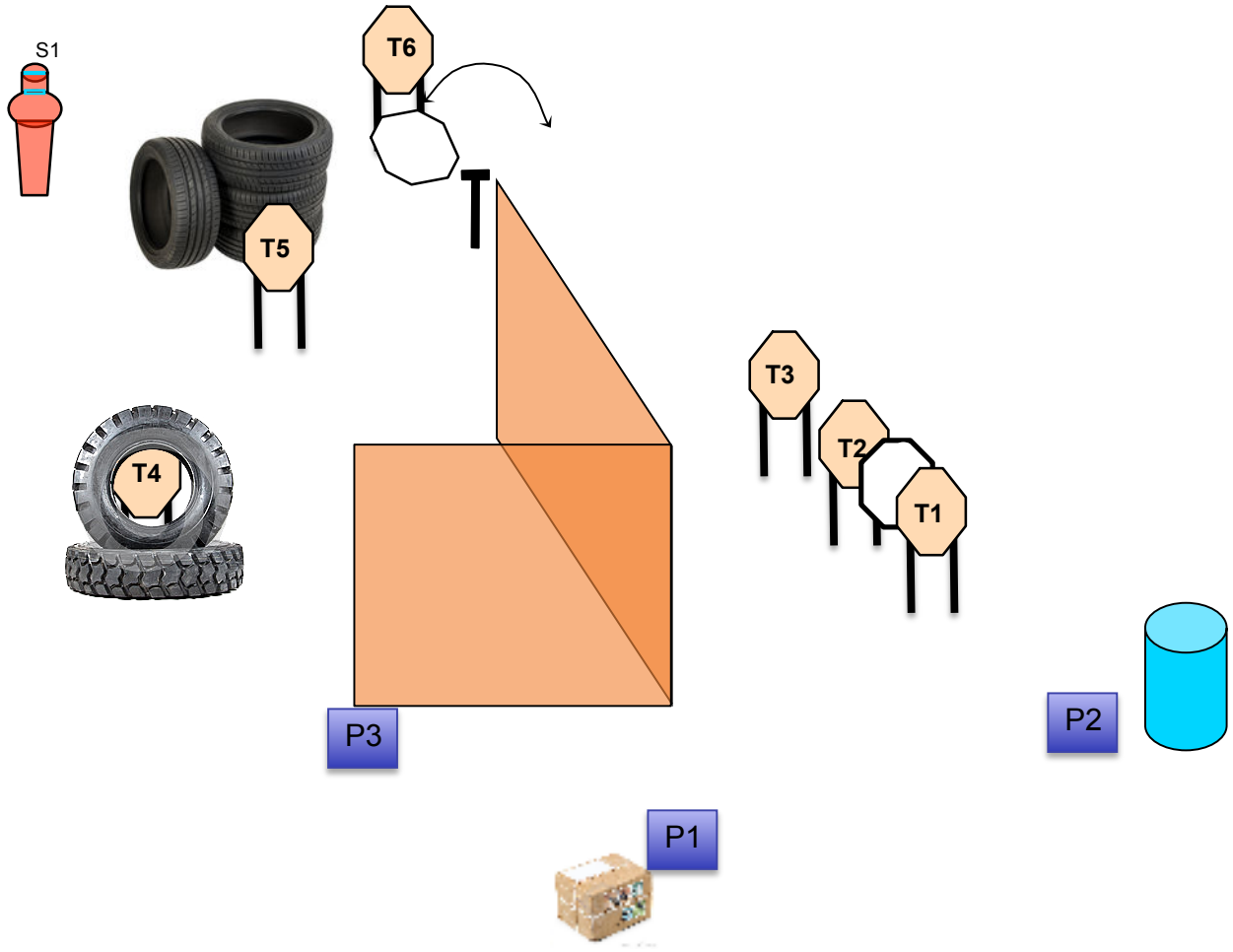
Just a chooglin' on down to New Orleans

Course Designer: Marylin Manson

START POSITION: In piedi in P1, pacco sostenuto da entrambe le mani, pistola con caricatore inserito in P2 sul bidone, colpo NON camerato, tutti i dispositivi di ricaricamento alla max. capacità della divisione.

STAGE PROCEDURE: Al beep lasciare il pacco, recuperare la pistola in P2, mentre ci si sposta in P3 ingaggiare T1, T2, T3, da P3 i restanti bersagli in priorità tattica.

STRINGS:	1
SCORING:	13 colpi min, Illimitato
TARGETS:	6 DA, 1 non Ingaggiabile, 1 ferro
SCORED HITS:	Migl. 2 per carta, ferro abbattuto
START-STOP:	Beep – Ultimo Colpo
RULES:	Regolamento DA v 1.0b
VEST:	**NON** Richiesto
DISTANCE:	1,8-16,6 mt



Stage 5

Riferimenti visivi per l'angolo di sicurezza della volata.

Assedio a Fort Beauregard

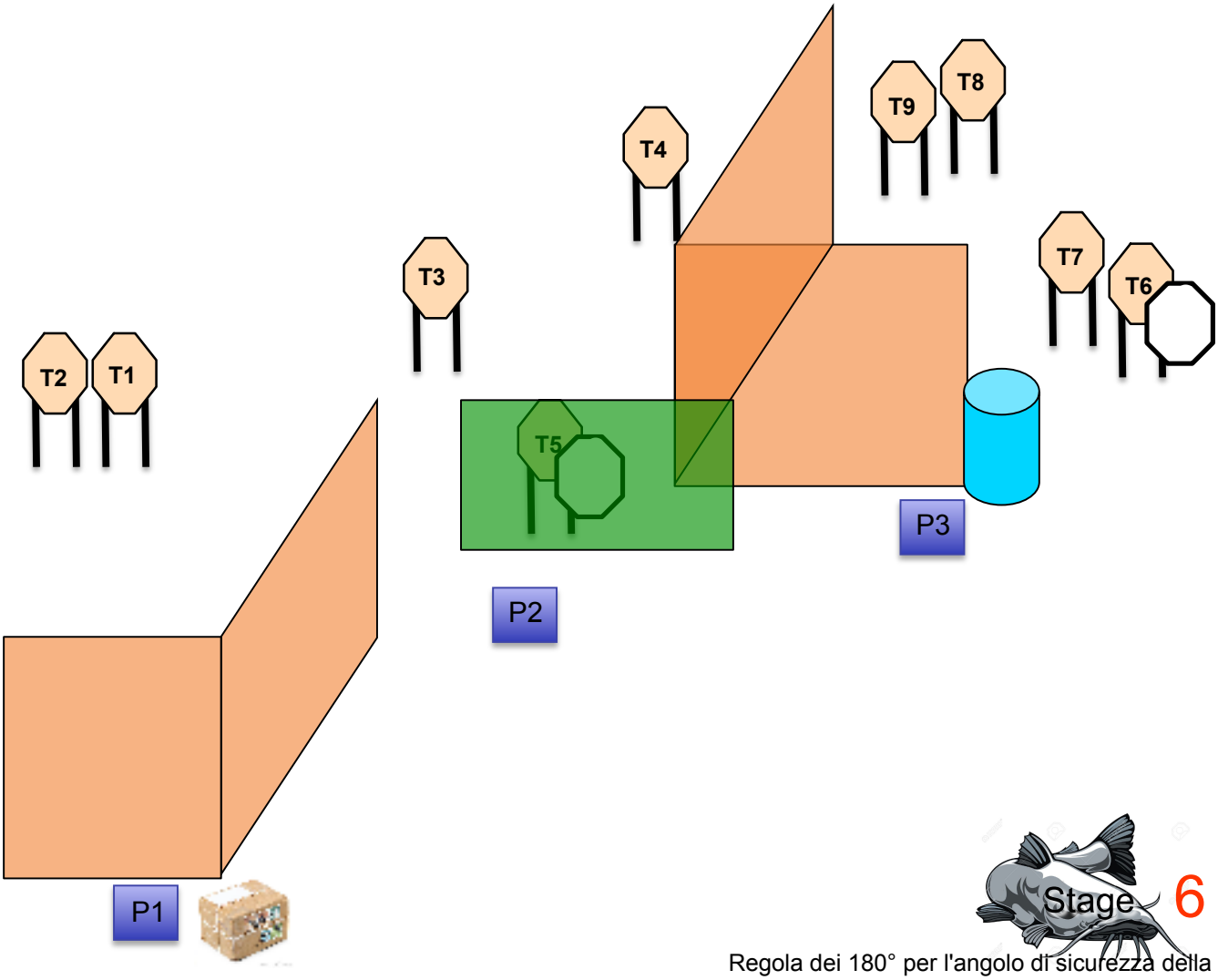
A Battle on the Bayou

Course Designer: Hackberry Ramblers

START POSITION: posizione di relax in P1 max capacità colpo camerato, pacco nella mano debole.

PROCEDURA: al segnale acustico, ingaggiare T1 e T2 con la sola mano forte, portandosi in P2 ingaggiare T3 con la sola mano forte, lasciare il pacco in P2 e da copertura ingaggiare T4 e T5, recarsi in P3 e da copertura bassa, anche da sopra il barile, ingaggiare i restanti bersagli in priorità tattica.

STRINGS:	1
TIPO PUNTEGGIO:	18 colpi min, Illimitato
BERSAGLI:	9DA, 2 non ingaggiabili
CONTEGGIATI:	Migl. **2** colpi
START-STOP:	Beep – Ultimo Colpo
REGOLAMENTO:	DA v 1.0b
VEST:	**NON** Richiesto
DISTANZA:	5-10 mt



Stage 6

Regola dei 180° per l'angolo di sicurezza della volata.

Assedio a Fort Beauregard

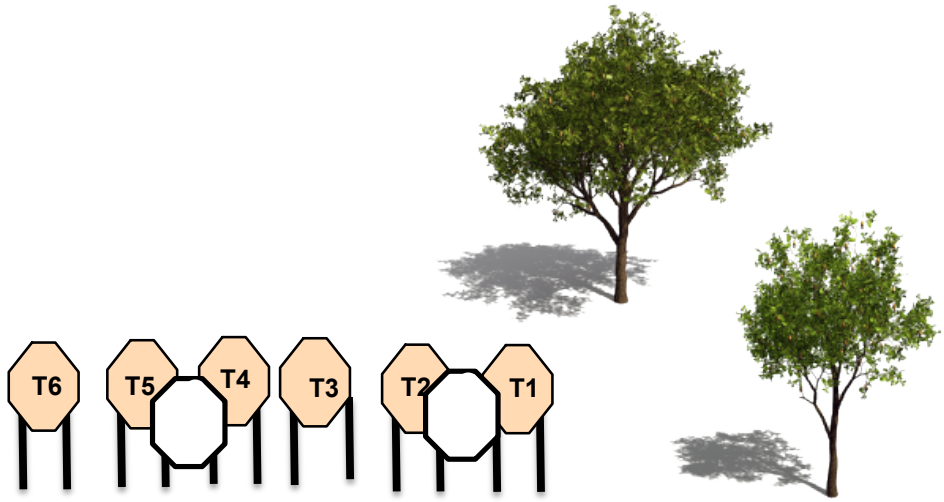
Runnin' through the backwood bare

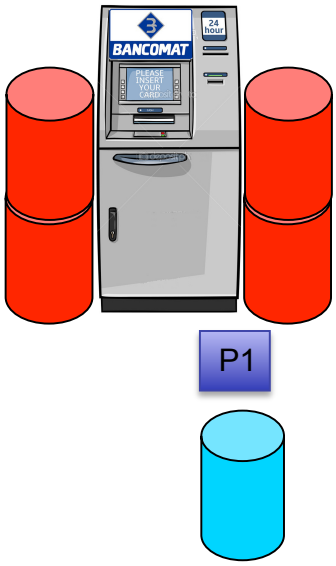
Course Designer: Dough Kershaw

START POSITION: in P1, spalle ai bersagli, caricatore da 6 colpi, colpo non camerato. Gli altri dispositivi alla max capacità in base alla divisione.

STAGE PROCEDURE: al segnale girarsi, estrarre l'arma, camerare il colpo ed ingaggiare i bersagli con un colpo, in emergenza eseguire un cambio caricatore e reingaggiare i bersagli con altri due colpi.

STRINGS:	1
TIPO PUNTEGGIO:	18 colpi min, Illimitato
BERSAGLI:	6DA, 2 non ingaggiabili
CONTEGGIATI:	Migl. **3** colpi
START-STOP:	Beep – Ultimo Colpo
REGOLAMENTO:	DA v 1.0b
VEST:	**NON** Richiesto
DISTANZA:	6-8 mt





Stage 7

Regola dei 180° per l'angolo di sicurezza della volata.