



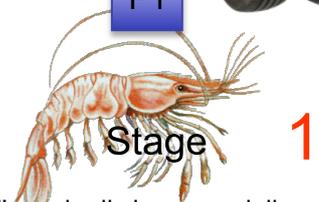
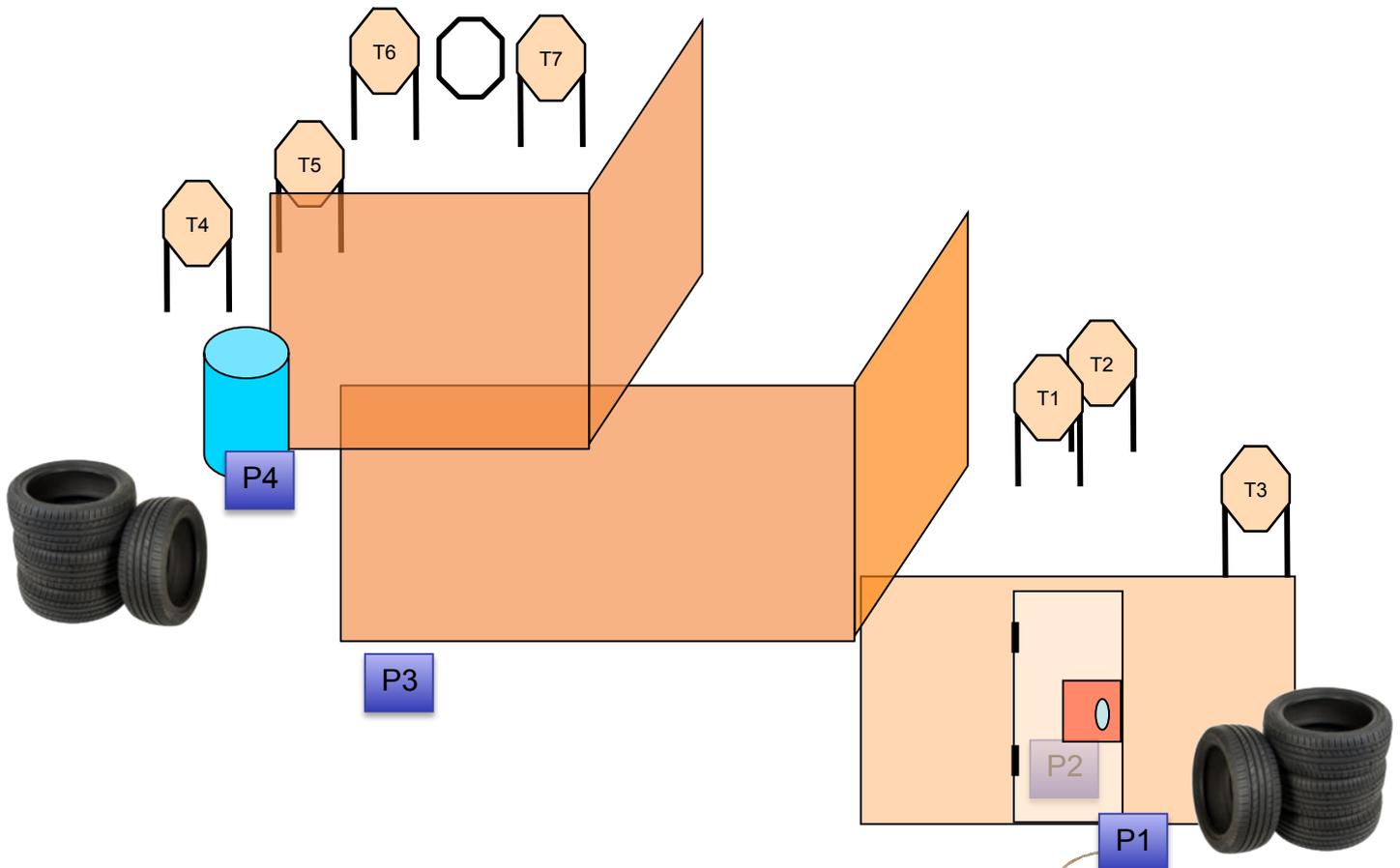
Saturday in the Bayou
Fast fiddle and banjo tune
Course Designer: Rick Deckard



POSIZIONE DI PARTENZA: in piedi in P1 posizione di relax, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori alla massima capacità a seconda della divisione.

PROCEDURA: al segnale di partenza aprire la porta ed ingaggiare T1, T2, da P2 (oltre la porta con almeno un piede) ingaggiare T3 con la sola mano forte in movimento, da P3 ingaggiare T4 e da P4 terminare ingaggiando T5, T6, T7.

STRINGS: 1
TIPO PUNTEGGIO: 14 colpi min, Illimitato
BERSAGLI: 7DA, 1 non ingaggiabile
CONTEGGIATI: Migl. 2 colpi
START-STOP: Beep – Ultimo Colpo
REGOLAMENTO: DA v 1.0b
VEST: Richiesto
DISTANZA: 5-10 mt



Regola dei 180° per l'angolo di sicurezza della volata.



Saturday in the Bayou
Lacassine Special
Course Designer: Llewelyn Moss



POSIZIONE DI PARTENZA: Seduto al tavolo, carte da gioco tenute con entrambe le mani, arma carica colpo NON camerato, posizionata sul tavolo sotto al tovagliolo, caricatori in buffetteria alla massima capacità in base alla divisione.

PROCEDURA: Al beep ingaggiare T1 e T2 in **sequenza tattica** rimanendo seduti in P1, con due colpi **al box piccolo**, in seguito, sempre da seduti, ingaggiare S1, T3 e T4, poi, a scelta, portarsi in P2 e/o P3 ed ingaggiare tutti i bersagli secondo regolamento.

NB : S1 attiva i bersagli T3-T4 che sono a scomparsa.

STRINGS:

SCORING:

TARGETS:

SCORED HITS:

START-STOP:

RULES:

VEST:

DISTANCE:

1

17 colpi min, Illimitato

8 DA, 1 non Ingaggiabile, 1 ferro

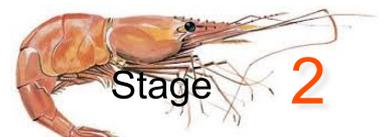
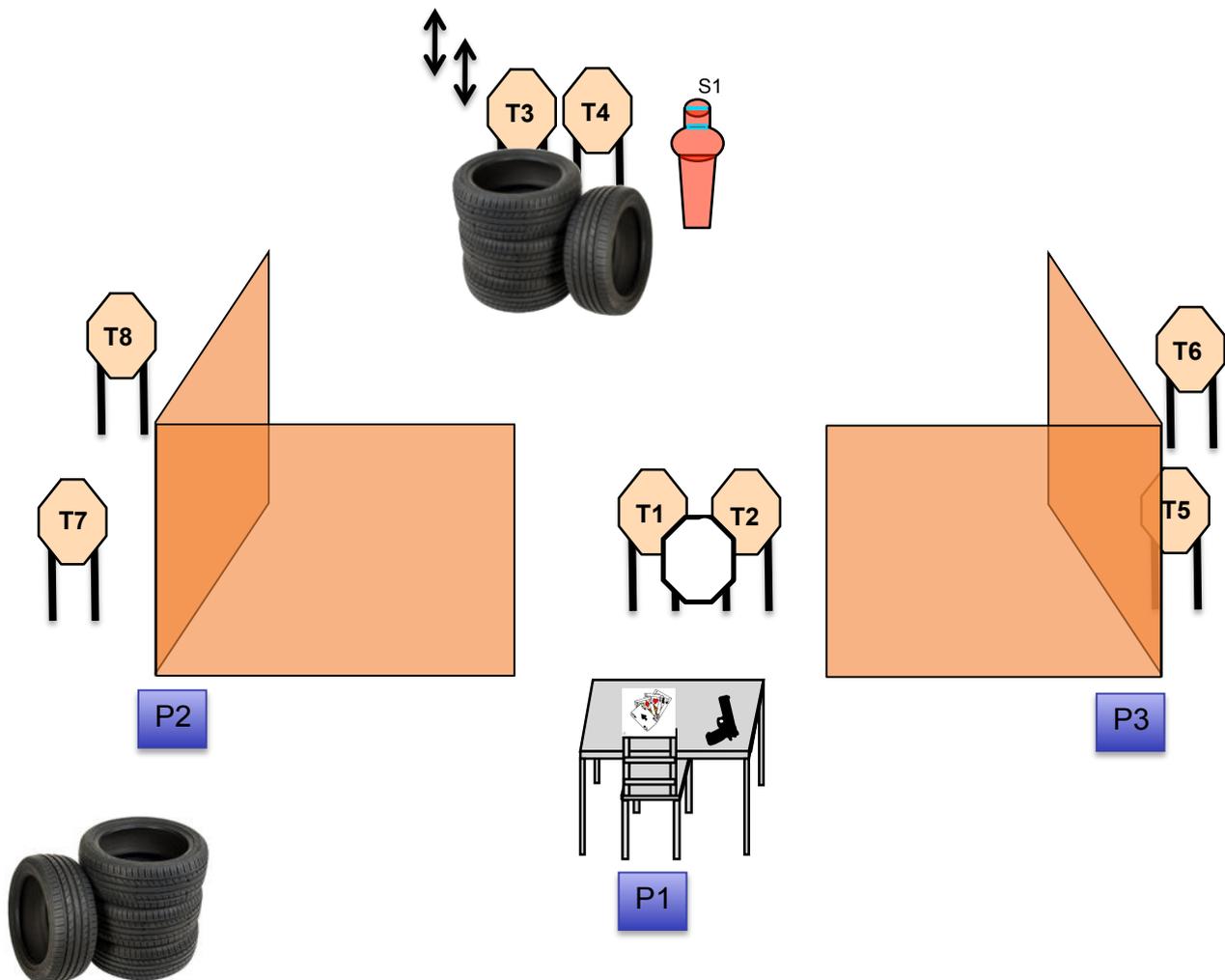
Migl. 2 per carta, ferro abbattuto

Beep – Ultimo Colpo

Regolamento DA v 1.0b

Richiesto

2,5-16,6 mt



Riferimenti visivi per l'angolo di sicurezza della volata.



Saturday in the Bayou
Square Dance (Standard)
Course Designer: Anton Chigurh

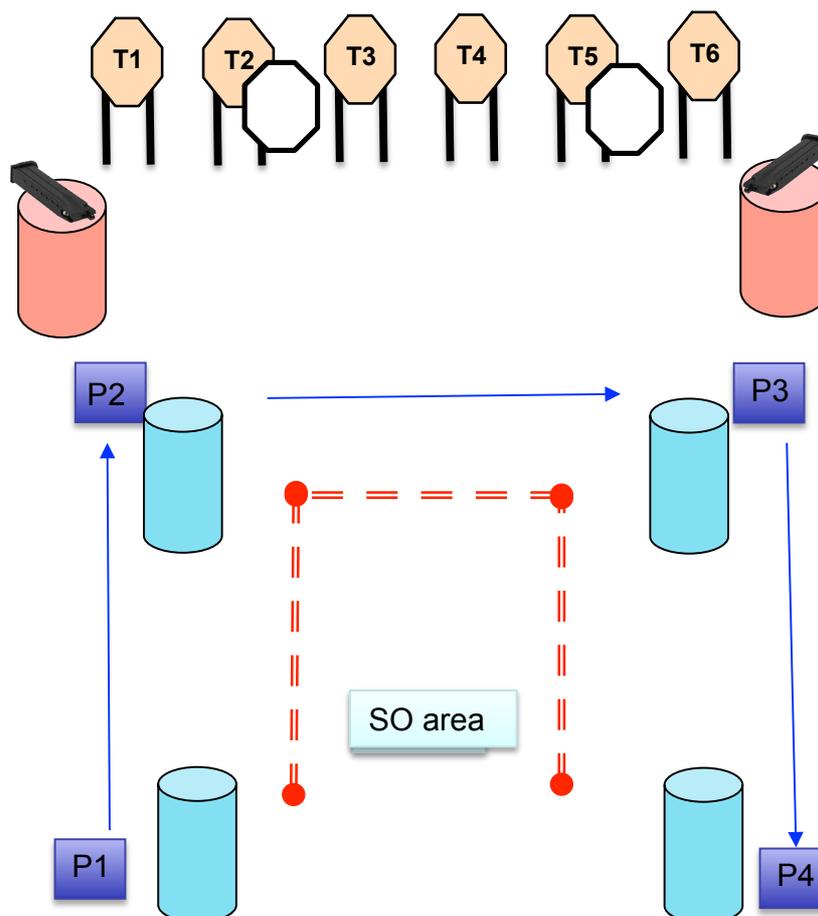


POSIZIONE DI PARTENZA: In piedi in P1 posizione di relax, arma in fondina con caricatore da 7 colpi inserito, colpo NON camerato. Un caricatore da 6 colpi sul bidone vicino a P2 ed uno da 6 colpi sul bidone nei pressi di P3. Il revolver agiscono con 3 carichini/lunette da 6 colpi.

STRINGS: 1
TIPO PUNTEGGIO: 18 colpi, **limitato**
BERSAGLI: 6DA, 2 non ingaggiabili
CONTEGGIATI: 3 colpi
START-STOP: Beep – Ultimo Colpo
REGOLAMENTO: DA v 1.0b
VEST: **NON** Richiesto
DISTANZA: 2-12 mt

PROCEDURA: Al beep ingaggiare in movimento tutti i bersagli, con 1 colpo andando da P1 a P2, tutti i bersagli con un colpo andando da P2 a P3, tutti i bersagli con 1 colpo indietreggiando da P3 a P4

La direzione del percorso può essere invertita, i cambi possono essere effettuati in movimento.



Attenzione: il S.O. deve operare all'interno della area delimitata per non intralciare il tiratore

Stage **3**

Regola dei 180° per l'angolo di sicurezza della volata.





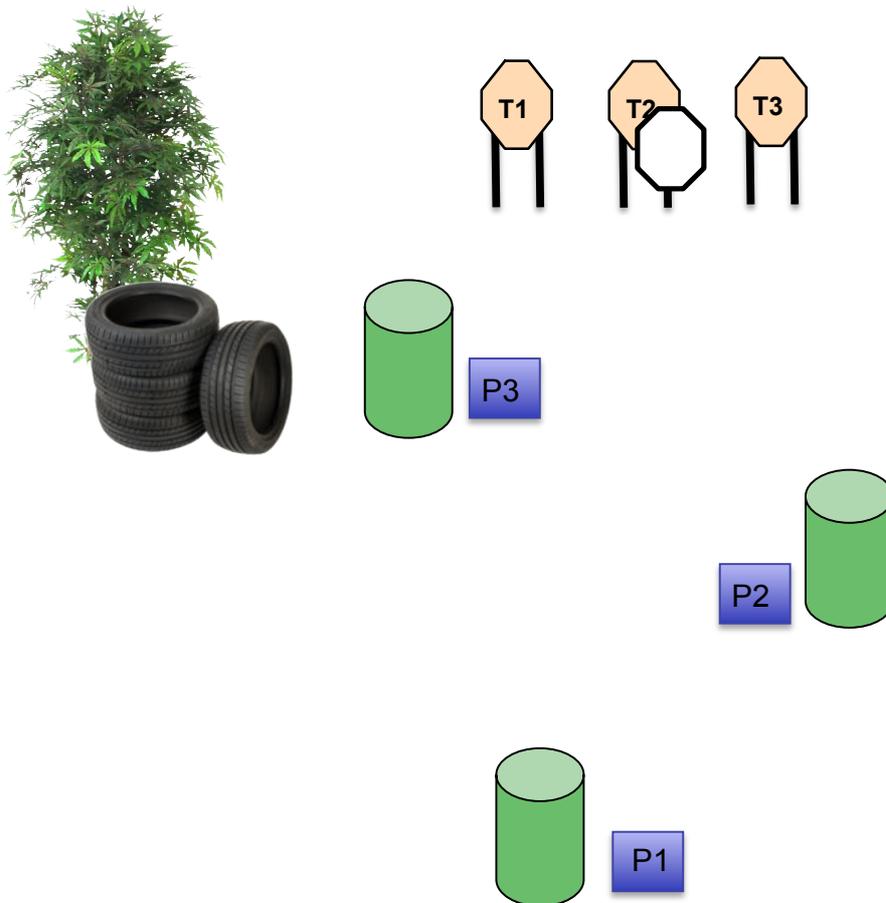
Saturday in the Bayou
Esercizio Standard
Designer: Ed Tom Bell



POSIZIONE DI PARTENZA: in piedi in P1 posizione di relax, arma carica in fondina colpo camerato, i dispositivi di ricarica in buffetteria, tutti alla massima capacità.

STRINGS: 1
TIPO PUNTEGGIO: 18 colpi, **limitato**
BERSAGLI: 3DA, 1 non ingaggiabile
CONTEGGIATI: 6 colpi
START-STOP: Beep – Ultimo Colpo
REGOLAMENTO: DA v 1.0b
VEST: **NON** Richiesto
DISTANZA: 3-15 mt

PROCEDURA: Al beep in P1 ingaggiare da T1 a T3 "free style" con 2 colpi, cambio di ritenzione prima di lasciare P1 per andare in P2, da dove ingaggiare i tre bersagli con la sola mano forte, cambio di ritenzione, poi recarsi in P3 da dove ingaggiare i tre bersagli con la sola mano debole. **I cambi sono da fermo.**



Regola dei 180° per l'angolo di sicurezza della volata.



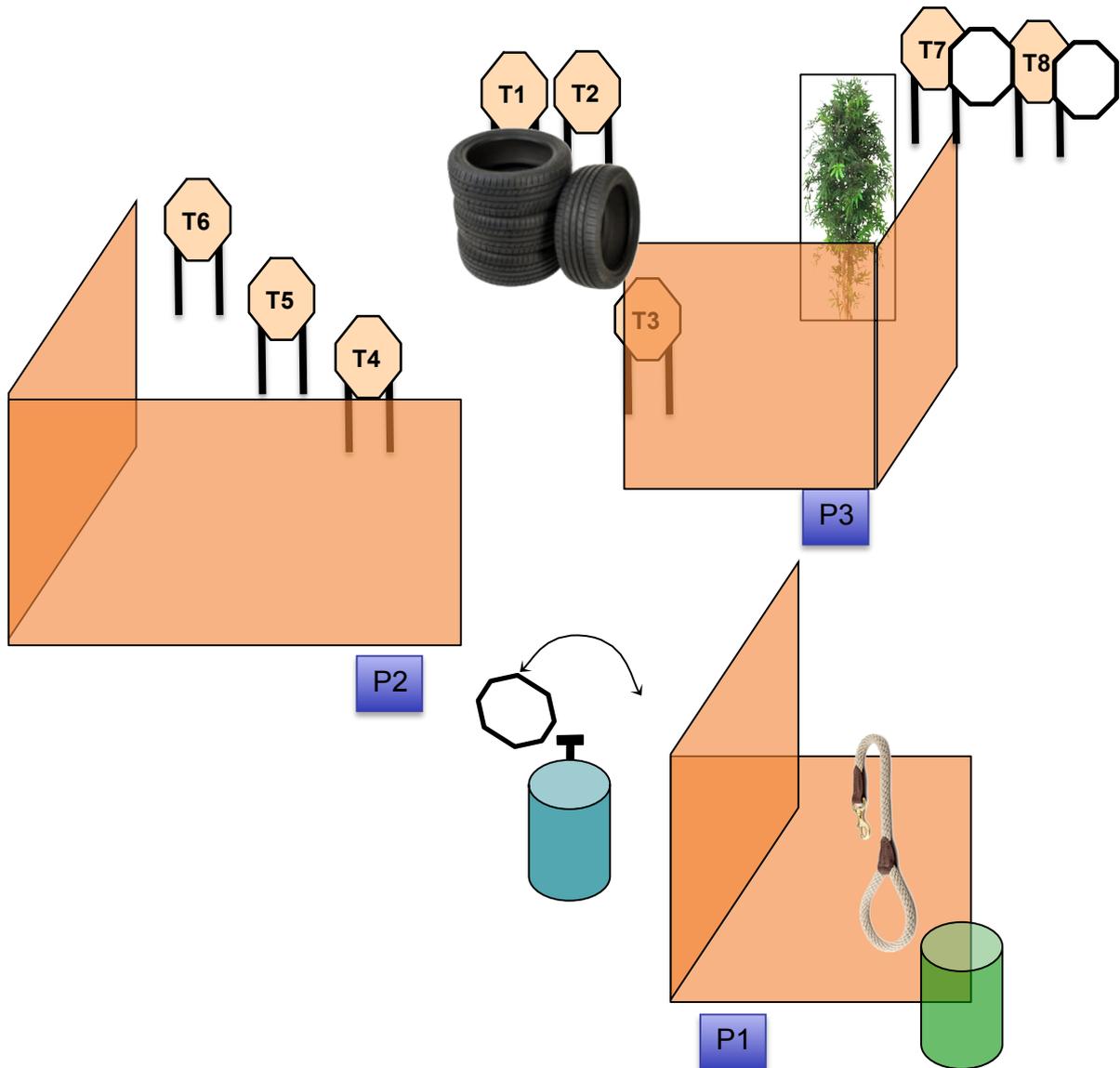
Saturday in the Bayou
Josephine Par Se Ma Femme
Course Designer: Fernest Arceneaux



POSIZIONE DI PARTENZA: in P1 in piedi posizione di relax, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori alla massima capacità a seconda della Divisione.

STRINGS: 1
TIPO PUNTEGGIO: 16 colpi min, Illimitato
BERSAGLI: 8DA, 3 non ingaggiabili
CONTEGGIATI: Migl. 2 colpi
START-STOP: Beep – Ultimo Colpo
REGOLAMENTO: DA v 1.0b
VEST: Richiesto
DISTANZA: 6-15 mt

PROCEDURA: allo stand by, il SO attiva il bobber, al beep ingaggiare T1 e T2, in movimento verso P2 ingaggiare T3, da P2 ingaggiare da T4 a T6, da P3 i restanti T7 e T8.



Stage **5**

Regola dei 180° per l'angolo di sicurezza della volata.



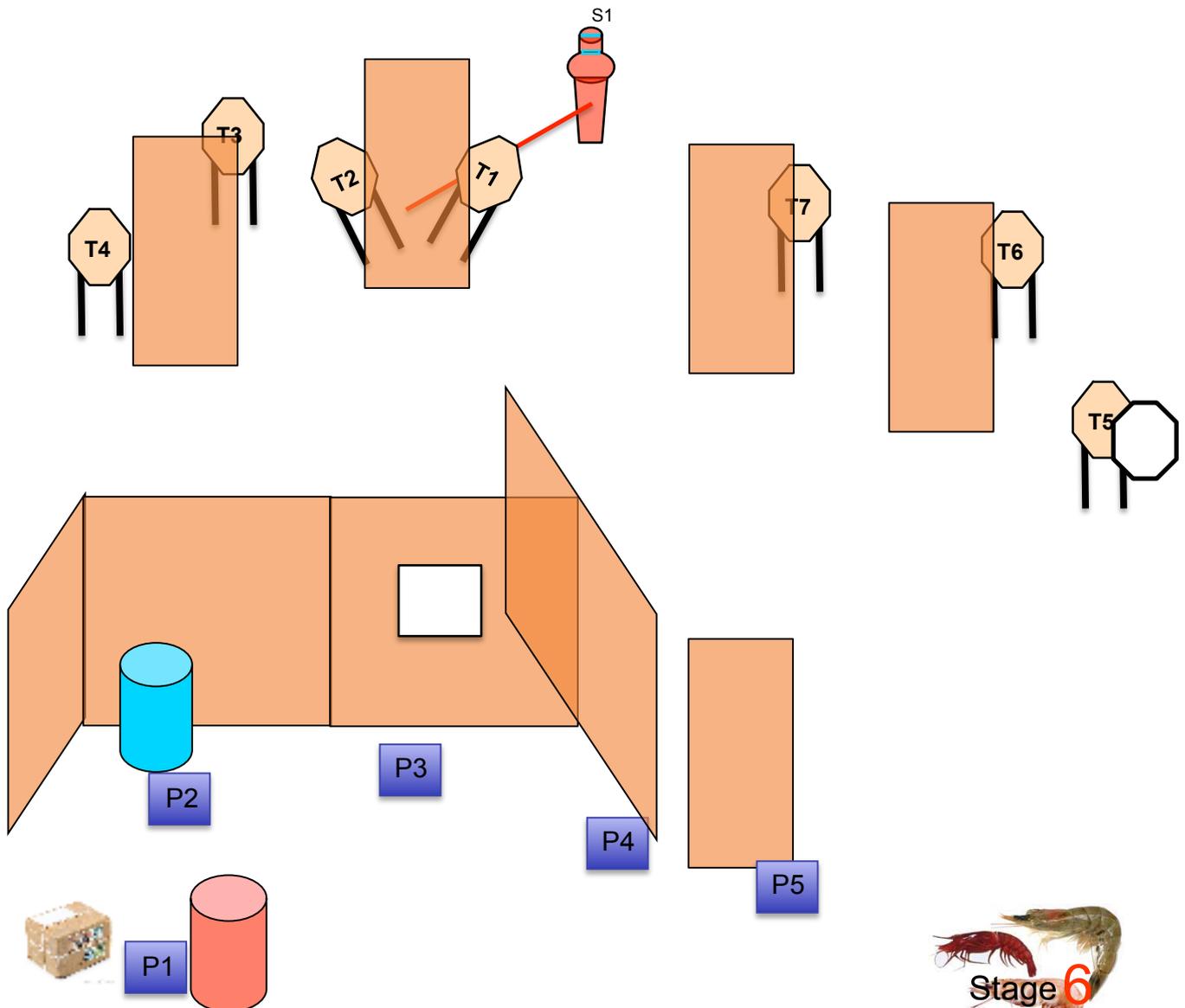
Saturday in the Bayou
In the beautiful lodge
Course Designer: Bobby-Lee Swagger



POSIZIONE DI PARTENZA: in P1, pacco retto da entrambe le mani, colpo camerato, caricatori alla massima capacità.

STRINGS: 1
TIPO PUNTEGGIO: 15 colpi min, Illimitato
BERSAGLI: 7DA, 1 non ing. 1 ferro
CONTEGGIATI: Migl. 2 colpi, ferro abbattuto
START-STOP: Beep – Ultimo Colpo
REGOLAMENTO: DA v 1.0b
VEST: Richiesto
DISTANZA: 5-10 mt

PROCEDURA: al segnale acustico, depositare il pacco sul bidone in P2 (se cade PE), da P3 ingaggiare S1 e successivamente da T1 a T4, da P4 ingaggiare T5 e T6 da P5 ingaggiare il restante bersaglio.



Regola dei 180° per l'angolo di sicurezza della volata.
<http://www.imudisti.it>