



# Robin Accademy Shooting Club

## "Esercizio 1 "

Designer : Fabio Guerra



### CONDIZIONE DI PARTENZA:

In P1, punte che toccano gli appositi segni, relax, arma in fondina in condition one.  
Per le carabine IDEM HIP LEVEL.

### PROCEDURA:

Al segnale acustico il tiratore ingaggia T1-T2  
OBBLIGATORIAMENTE arretrando con 3 colpi ognuna  
in sequenza tattica (1-3-2). Termina l'esercizio come da  
regolamento rispettando le coperture e gli angoli di  
sicurezza 45° elevazione- 180° derivazione.

NB. PER L'ANGOLO DI ELEVAZIONE LATERALE  
VALE IL PARAPALLE

**DUE MINUTI PER PROVARE ; NELLO STAGE CI  
DEVE STARE: IL S.O. E LO SKORE IL TIRATORE  
SUCCESSIVO E I DUE TAPPATORI**

**STRINGS:**

1

**SCORING:**

12 colpi min, Illimitato

**DISTANZA:**

Da 4 a 12 metri

**TARGETS:**

4 DA, 2 ferri

**SCORED HITS:**

Migliori 2 per carta, ferri abbattuti

**START-STOP:**

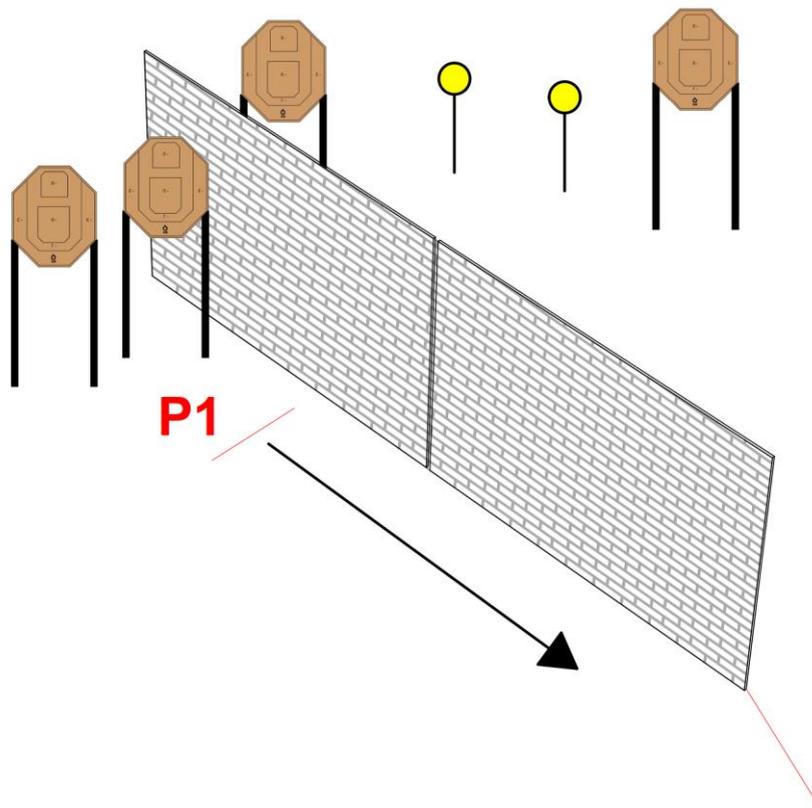
Udibile - Ultimo Colpo

**RULES:**

Regolamento Vigente

**VEST:**

Richiesto - Vietato per le  
carabine (PCW)





# Robin Accademy Shooting Club

## "Esercizio 2"

Designer : Fabio Guerra



### CONDIZIONE DI PARTENZA:

In P1, con le punte dei piedi che toccano gli appositi segni, arma in condition one. Per le stringhe 1 e 2 arma in fondina, per la stringa 3 arma impugnata a 45° .

### PROCEDURA:

**String 1** - Al segnale acustico il tiratore ingaggia in priorità tattica T1-T2-T3 OBBLIGATORIAMENTE AVANZANDO.

**String 2** - Al segnale acustico il tiratore ingaggia in priorità tattica T1-T2-T3 OBBLIGATORIAMENTE AVANZANDO e con la sola mano forte.

**String 3** - Al segnale acustico il tiratore ingaggia in priorità tattica T1-T2-T3 OBBLIGATORIAMENTE AVANZANDO e con la sola mano debole.

Rispettando sempre gli angoli di sicurezza 45° elevazione- 180° derivazione.

NB. PER L'ANGOLO DI ELEVAZIONE LATERALE VALE IL PARAPALLE

**DUE MINUTI PER PROVARE ; NELLO STAGE CI DEVE STARE: IL S.O. E LO SKORE IL TIRATORE SUCCESSIVO E I DUE TAPPATORI**

**STRINGS:**

**3**

**SCORING:**

6 colpi max per stringa,  
**LIMITATO**

**DISTANZA:**

Da 4 a 8 metri

**TARGETS:**

3 DA

**SCORED HITS:**

Migliori 2 per carta

**START-STOP:**

Udibile - Ultimo Colpo

**RULES:**

Regolamento Vigente

**VEST:**

Richiesto – Vietato per le carabine (PCW)



**P1**



# Robin Accademy Shooting Club

## “Esercizio 3”

Designer : Fabio Guerra



### CONDIZIONE DI PARTENZA:

In P1, punte dei piedi che toccano gli apposite segni, arma in fondina in condition two. Per le carabine IDEM HIP LEVEL.

### PROCEDURA:

Al segnale acustico il tiratore esegue l'esercizio come da regolamento, rispettando gli angoli di sicurezza 45° elevazione- 180° derivazione.

NB. PER L'ANGOLO DI ELEVAZIONE LATERALE VALE IL PARAPALLE

**DUE MINUTI PER PROVARE ; NELLO STAGE CI DEVE STARE: IL S.O. E LO SKORE IL TIRATORE SUCCESSIVO E I DUE TAPPATORI**

### STRINGS:

1

### SCORING:

18 colpi min, Illimitato

### DISTANZA:

Da 4 a 12 metri.

### TARGETS:

7 DA, 4 ferro

### SCORED HITS:

Migliori 2 per carta, ferri abbattuti

### START-STOP:

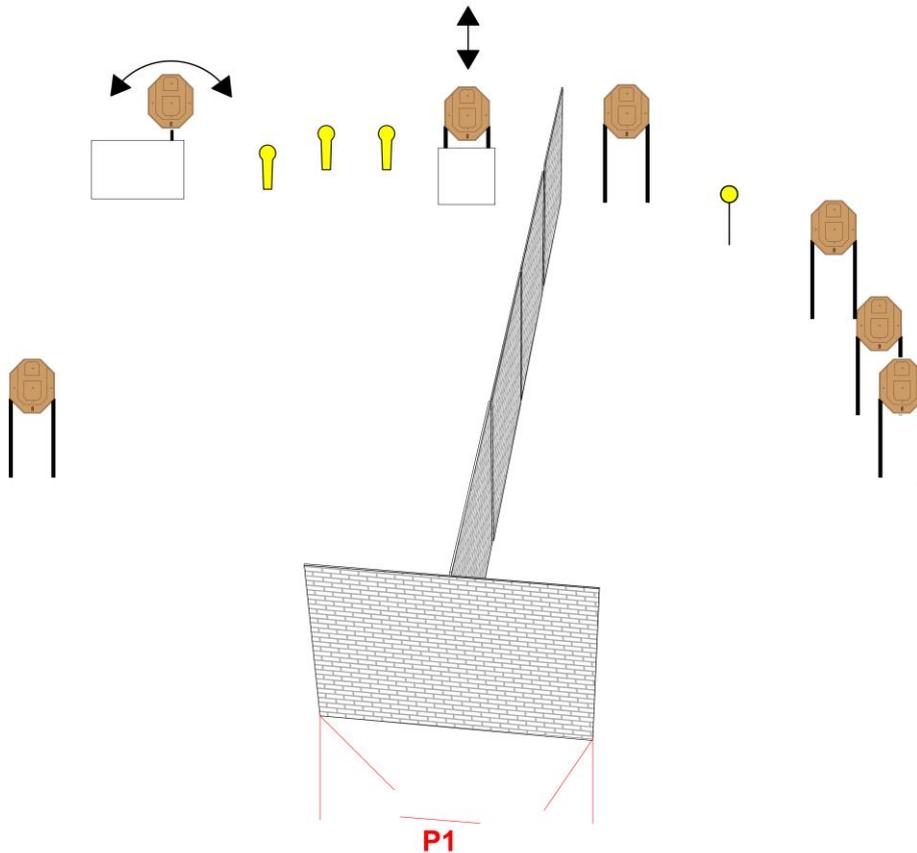
Udibile - Ultimo Colpo

### RULES:

Regolamento Vigente

### VEST:

Richiesto - Vietato per le carabine (PCW)





# Robin Accademy Shooting Club

## "Esercizio 4"

Designer : Fabio Guerra



### CONDIZIONE DI PARTENZA:

In P1 tenendo la palla da bowling con la mano forte,,  
arma in fondina in condition two; carabine idem ,  
sostenendo la carabina con la mano debole,

### PROCEDURA:

Al segnale acustico il tiratore lancia la palla verso i birilli  
obbligatoriamente sotto l'asticella rossa, dopodichè  
ingaggia ARRETRANDO T1-T2-T3 in priorità tattica.

Nb: Se la palla non passa al di sotto e al di là della  
stecca rossa viene assegnata una procedura per  
esecuzione non corretta dell'esercizio.

Termina l'esercizio come da regolamento  
rispettando gli angoli di sicurezza 45° elevazione-  
180° derivazione

NB. PER L'ANGOLO DI ELEVAZIONE LATERALE  
VALE IL PARAPALLE

**DUE MINUTI PER PROVARE ; NELLO STAGE CI  
DEVE STARE: IL S.O. E LO SKORE IL TIRATORE  
SUCCESSIVO E I DUE TAPPATORI**

### STRINGS:

1

### SCORING:

24 colpi min, Illimitato

### DISTANZA:

Da 4 a 12 metri

### TARGETS:

11 DA, 2 ferri

### SCORED HITS:

Migliori 2 per carta, ferri abbatt.

### START-STOP:

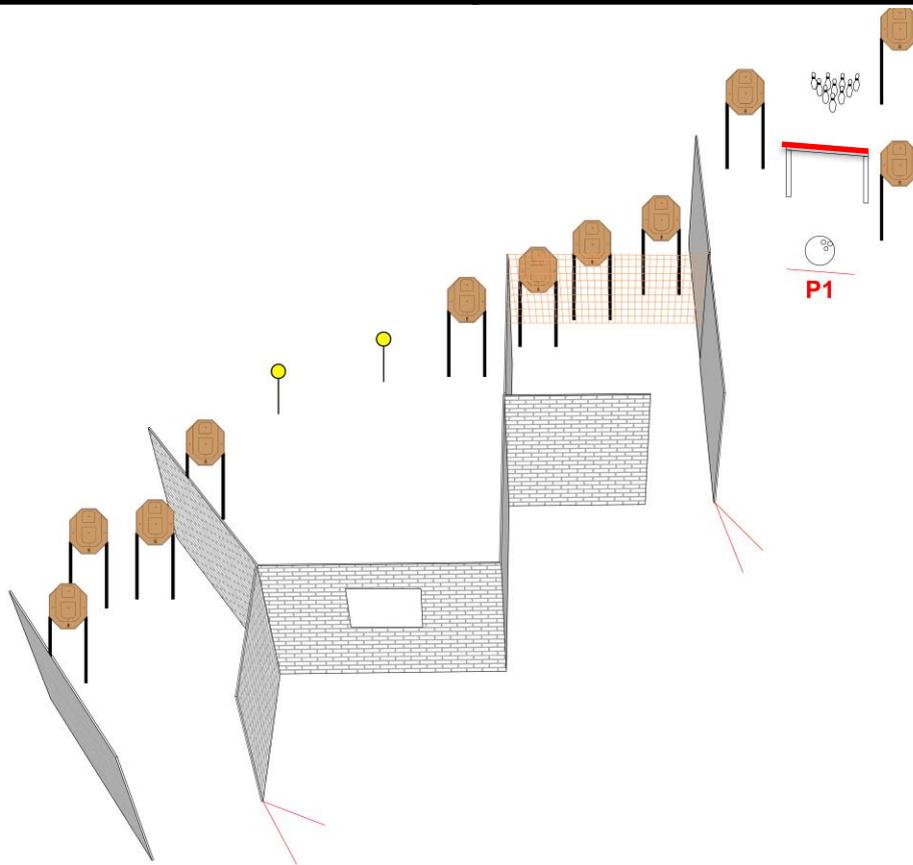
Udibile - Ultimo Colpo

### RULES:

Regolamento Vigente

### VEST:

Richiesto - Vietato per le  
carabine (PCW)





# Robin Accademy Shooting Club

## "Esercizio 5"

Designer : Fabio Guerra



### CONDIZIONE DI PARTENZA:

In P1, arma impugnata a 45° con la mano debole in condition one. Carabine IDEM LOW READY.

### PROCEDURA:

Al segnale acustico il tiratore ingaggia T1-T2-T3 con la sola mano debole e in priorità tattica, termina l'esercizio come da regolamento rispettando gli angoli di sicurezza 45° elevazione- 180° derivazione

**Nel rispetto della regola 3,6 non è consentito attraversare scarichi nessuna apertura.**

NB. PER L'ANGOLO DI ELEVAZIONE LATERALE VALE IL PARAPALLE.

**DUE MINUTI PER PROVARE ; NELLO STAGE CI DEVE STARE: IL S.O. E LO SKORE IL TIRATORE SUCCESSIVO E I DUE TAPPATORI**

**STRINGS:**

1

**SCORING:**

24 colpi min, illimitato da 6 a 15 metri

**DISTANZA:**

12 DA, 1 ferro

**TARGETS:**

Migliori 2 per carta, ferro abbatt.

**SCORED HITS:**

Udibile - Ultimo Colpo

**START-STOP:**

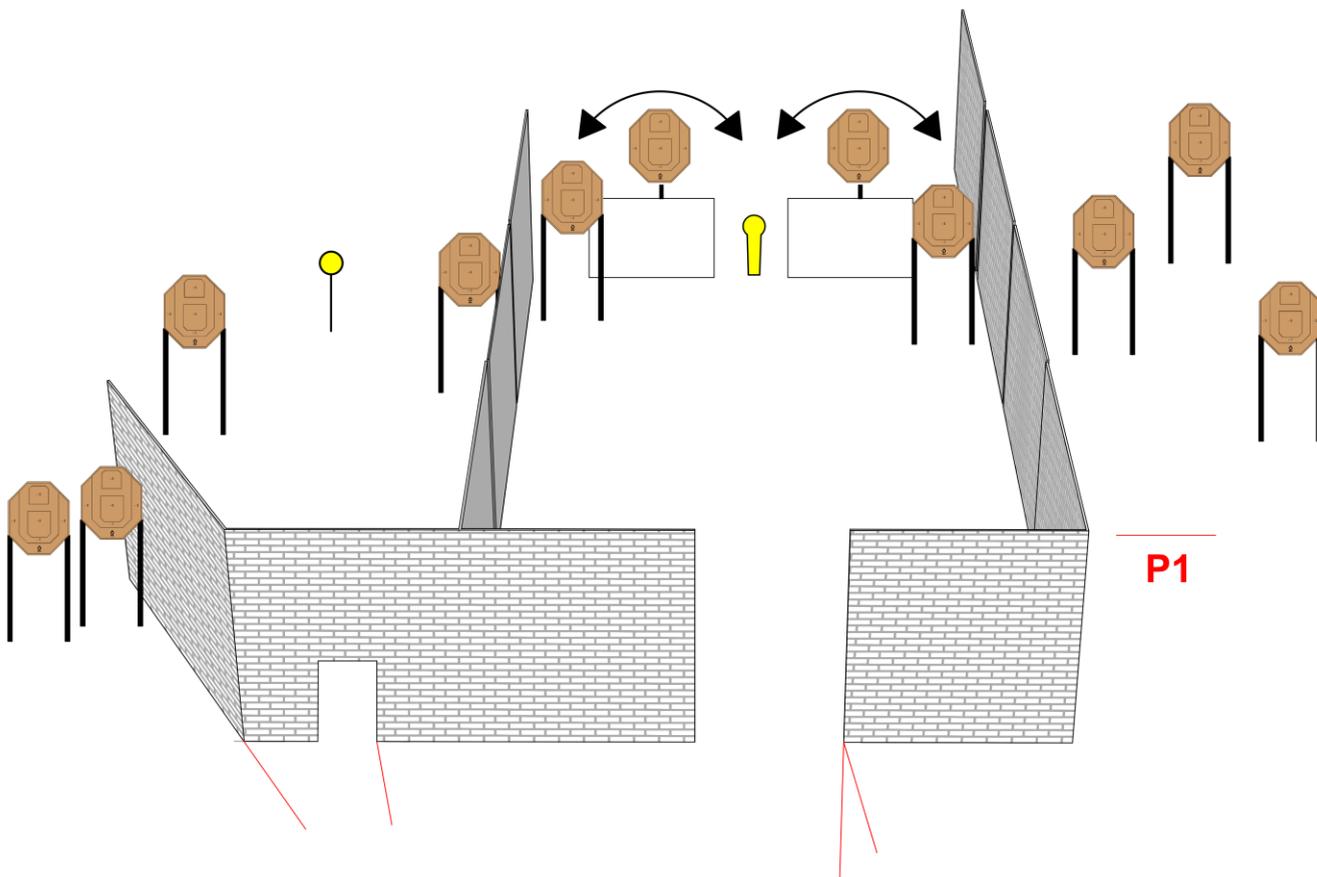
Regolamento Vigente

**RULES:**

Richiesto - Vietato per le

**VEST:**

carabine (PCW)





# Robin Accademy Shooting Club

## "Esercizio 6"

Designer : Alessandro Crescente



### CONDIZIONE DI PARTENZA:

In P1 relax, arma in fondina condition one; carabine idem ,hip level

### PROCEDURA:

Al segnale acustico il tiratore gira una delle carte sul tavolo facendo attenzione che rimanga sul tavolo rivolta in alto, se la carta viene lasciata a faccia in giù o buttata al di fuori del tavolo viene assegnata una procedura per errata esecuzione dell'esercizio. Individuato il seme a cui deve sparare ingaggia T1 e T2 dal tavolo e termina l'esercizio come da regolamento rispettando le coperture e gli angoli di sicurezza 45° elevazione-180° derivazione

NB. PER L'ANGOLO DI ELEVAZIONE LATERALE VALE IL PARAPALLE

### STRINGS:

1

### SCORING:

21 colpi min, illimitato da 3 a 10 metri

### DISTANZA:

10 DA, 1 ferro, 11 non ingagg.

### TARGETS:

Migliori 2 per carta, ferro abbatt.

### SCORED HITS:

Udibile - Ultimo Colpo

### RULES:

Regolamento Vigente

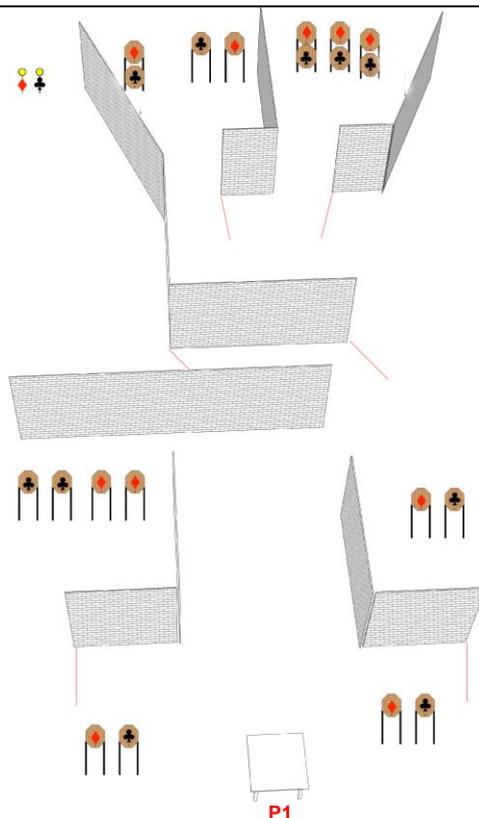
### VEST:

Richiesto - Vietato per le carabine (PCW)

**Nel rispetto della regola 3,6 non è consentito attraversare scarichi nessuna apertura.**

**In via eccezionale in questo esercizio non è possibile provare e entrare a tappare se prima non si è già sparato. Solo al briefing si accederà con il safety che mostrerà le aperture per gli ingaggi.**

**DUE MINUTI PER PROVARE ; NELLO STAGE CI DEVE STARE: IL S.O. E LO SKORE E I TAPPATORI CHE HANNO GIÀ SPARATO.**





# Robin Accademy Shooting Club

## "Esercizio 7"

Designer : Fabio Guerra



### CONDIZIONE DI PARTENZA:

In P1, seduto con le mani sul volante, arma in fondina contidion two ; carabine idem, sul tavolo

### PROCEDURA:

Al segnale acustico il tiratore sterza a sinistra e rimanendo seduto ingaggia T1 –T2 con la sola mano destra, T3-T4 con la sola mano sinistra e i restanti bersagli a due mani, termina l'esercizio dall'apertura bassa ingaggiando i bersagli in priorità tattica, rispettando le coperture e gli angoli di sicurezza 45° elevazione- 180° derivazione

NB. PER L'ANGOLO DI ELEVAZIONE LATERALE VALE IL PARAPALLE

**DUE MINUTI PER PROVARE ; NELLO STAGE CI DEVE STARE: IL S.O. E LO SKORE IL TIRATORE SUCCESSIVO E I DUE TAPPATORI**

### STRINGS:

1

### SCORING:

20 colpi min, Illimitato

### DISTANZA:

Da 4 a 11 metri

### TARGETS:

8 DA, 4 ferri, 3 non ingagg.

### SCORED HITS:

Migliori 2 per carta, ferri abbattuti

### START-STOP:

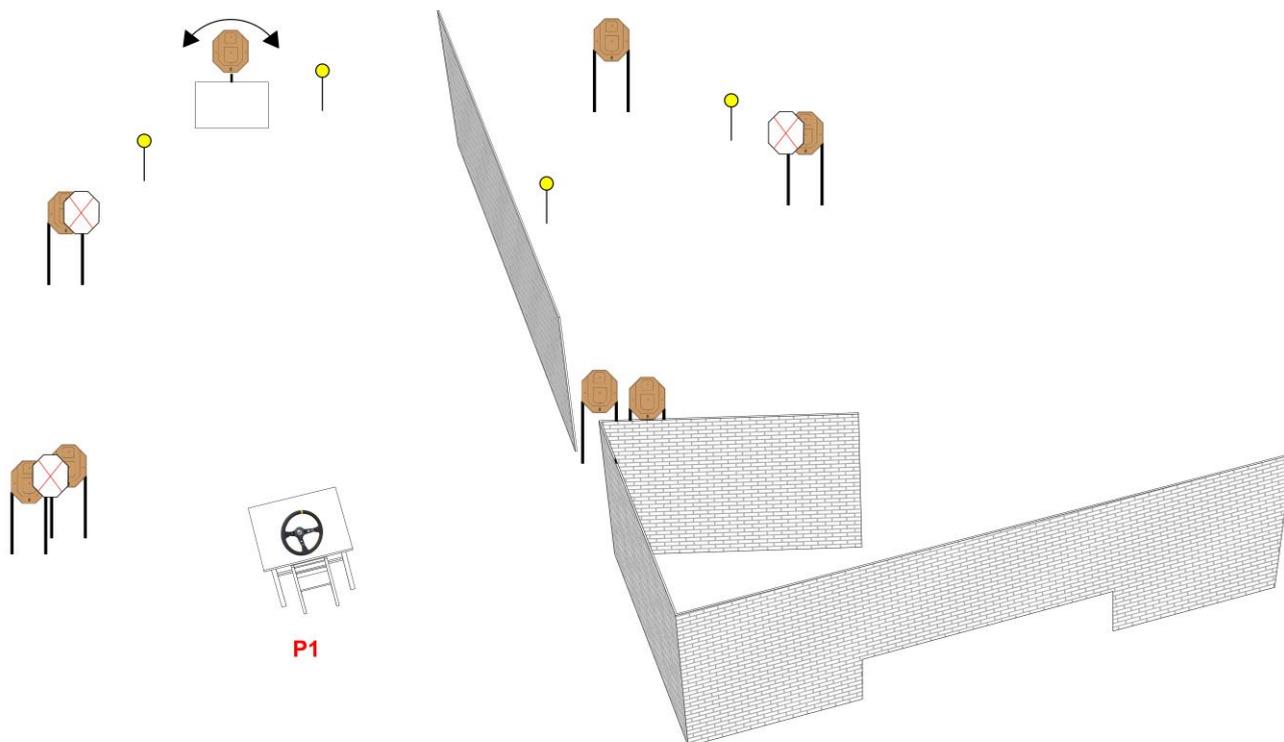
Udibile - Ultimo Colpo

### RULES:

Regolamento Vigente

### VEST:

Richiesto - Vietato per le carabine (PCW)





# Robin Accademy Shooting Club

## "Esercizio 8"

Designer : Fabio Guerra



### CONDIZIONE DI PARTENZA:

In P1 relax con le punte dei piedi che toccano gli appositi segni, arma carica in fondina condition one ; mini rifle idem hip level

### PROCEDURA:

Al segnale acustico il tiratore esegue l'esercizio come da regolamento da T1 a T11, dopodichè effettuerà un TIME OF THE CLOCK (si registra il tempo e si effettua un reload). Il tiratore si porta in P2 ed al nuovo segnale acustico termina l'esercizio come da regolamento, rispettando le coperture e gli angoli di sicurezza 45° elevazione- 180° derivazione

NB. PER L'ANGOLO DI ELEVAZIONE LATERALE VALE IL PARAPALLE

**DUE MINUTI PER PROVARE ; NELLO STAGE CI DEVE STARE: IL S.O. E LO SKORE IL TIRATORE SUCCESSIVO E I DUE TAPPATORI**

### STRINGS:

2

### SCORING:

**string 1-** 19 colpi min, Illimitato

**string 2** 17 colpi min, illimitato

Da 4 a 11 metri

### DISTANZA:

### TARGETS:

string 1 - 8 DA, 2 ferri, 2 non ing.  
string 2 – 8 DA, 1 ferro, 2 non ing.

### SCORED HITS:

Migliori 2 per carta, ferri abbattuti

### START-STOP:

Udibile - Ultimo Colpo

### RULES:

Regolamento Vigente

### VEST:

Richiesto - Vietato per le carabine (PCW)

